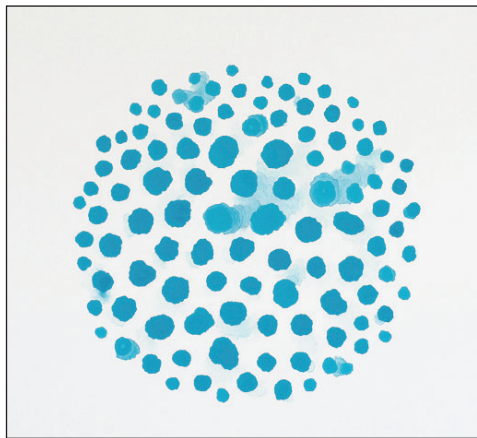


LaKaserna: Kunst voor fijnproevers in een voormalige Marechausseekazerne

LaKaserna is gevestigd in de voormalige marechausseekazerne in het bijzondere grensdorp Bad Nieuweschans. Toen in 2009 de huidige eigenaren, Kobus Koopmans en María José Ramírez Ramírez, een Nederlands/Spaans echtpaar, de kazerne in het vizier kregen, werd als een soort koosnaampje het gebouw zo door hen genoemd. Toen de plannen voor een tentoonstellingsruimte vorm begonnen te krijgen besloten ze om met deze naam door te gaan ook al bleek het woord kaserna in het Spaans niet te bestaan. LaKaserna is een internationaal klinkende fantasienaam die goed aansluit bij de ambitie een verrassend kunstaanbod te laten zien voor bezoekers van dichtbij en ver.

Nadat het gebouw, een Rijksmonument, grondig gerenoveerd was, is thans de hele benedenverdieping expositieruimte voor hedendaagse kunst. Het is een aaneenschakeling van meerdere kleinere en grotere ruimtes met mooie doorkijkjes. Door de lichtdoorlatende schermen voor de ramen is er in de expositieruimte een prachtig diffuus daglicht die kunstlicht overbodig maakt. Er is verder bewust voor gekozen om bij het werk geen naam- en titelborden te plaatsen zodat de aandacht zich volledig kan richten op de kunst en de expositie als geheel. Wel zijn er plattegronden met informatie



Iemke van Dijk, *inventory*, 2016, waterverf op Hanhemuhle German Etching 310g, 54x53cm

voor wie meer wil weten.

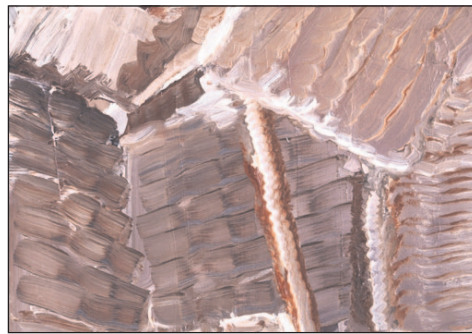
Het tentoonstellingsprogramma is in juli 2014 van start gegaan en trekt inmiddels de aandacht tot ver over de landsgrenzen. Zo waren er onder andere solo-exposities van Wim Biewenga, Gabriëlle van de Laak en Eric de Nie en groepsexposities in samenwerking met de Stichting K09 die tot 2013 een legendarische eigen ruimte in de stad Groningen beheerden.

Dit voorjaar, zomer en herfst staan er in LaKaserna een aantal bijzondere exposities op het programma.

Allereerst is er van 19 mei t/m 26 juni Hydrography III, een groepsexpositie van abstracte en/of conceptuele waterverven. Twintig deelnemers uit vijf verschillende landen zorgen samen voor een topevenement op het gebied van abstracte aquarelkunst. Hydrografie III is een vervolg op Formeel 2015 in Museum Waterland in Purmerend en Hydrography II in 2013 in de Vishal in Haarlem. In steeds wisselende formaties laat een mix van internationaal bekende en minder bekende kunstenaars hun werk zien. Voor de expositie in LaKaserna is de groep uitgebreid met deelnemers uit de regio Groningen en Oost-Friesland.

Van 14 juli t/m 21 augustus zijn er in LaKaserna tekeningen van Arno Kramer, schilderijen van Bettie van Haaster en ruimtelijke objecten van Bernard Divendal te zien.

Arno Kramer heeft solo-exposities in Rijksmuseum Twenthe, de Pont in Tilburg en Musée de la Chasse et de la Nature in Parijs op zijn naam staan en is daarnaast heel actief in het organiseren van tekeningententoonstellingen onder de naam Drawing Front door heel Nederland. Bettie van Haaster geniet bij kenners veel aanzien. Zij maakt magnifieke kleine olieverfschilderijen en had eerder solopresentaties in o.a. Museum Belvédère in Heerenveen en de Pont. Bernard Divendal presenteert bijzondere objecten uit de serie "van dun hout". Ze zijn uit zeer dun triplex gesneden met in transparante lagen beschilderde vormen. Ook in de tuin rondom de kazerne is er ruimtelijk werk van hem te



Bettie van Haaster, *chocoladedak*, 2008, olieverf op doek, 25 x 35 cm

zien. Divendal exposeerde veel in Duitsland en Nederland.

Van 22 september t/m 30 oktober, richt de focus zich op grafiek. Onder de titel "Een subtiel en krachtig proces" is er grafisch werk van Olivier Julia, Sandra Kruisbrink, Suzanne Hartmans en Vincent Uilenbroek. Vier kunstenaars die vanuit verschillende invalshoeken grafisch werk maken en tegelijkertijd zo veelzijdig zijn dat er ook ander werk van hen getoond wordt.

LaKaserna ligt op de rand van de eeuwenoude vesting. Bad Nieuweschans heeft een beschermd dorpsgezicht en sinds de jaren zeventig van de vorige eeuw is het een vermaard kuuroord met natuurlijk thermaal water. De omgeving kenmerkt zich door een weldadige rust en ruimte, heerlijk ver weg van alles. Het wijde polderlandschap is leger dan waar ook in Nederland en er is schitterende natuur: Werelderfgoed de Waddenzee is vlakbij en voor een wandeling in het bos waar je eerder een hert dan een ander mens tegenkomt is LaKaserna een prima uitvalsbasis.

LaKaserna is geopend van donderdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00 uur, de toegang is gratis. **LaKaserna ligt aan de Molenstraat in Bad Nieuweschans. Voor meer informatie, telefoon 0597 856422, info@lakaserna.nl of bezoek de website www.lakaserna.nl**